

Angepasster Lehrplan für das Fach Französisch (2. Fremdsprache)

Grundlage: Lehrplan des Freistaats Sachsen von 2004 in der Überarbeitung von 2013 für das Fach Französisch

Aufgrund der Schulzeitdehnung in den Klassen 7-10 und durch den Unterricht in Jahrgangsübergreifenden Gruppen (Fach Ethik) ist eine Modifikation des Lehrplans notwendig. Im Folgenden werden die Stoffgebiete entsprechend der Lehrplanstreckung dargestellt.

Vorbemerkungen:

Der Französischunterricht am Sächsischen Landesgymnasium für Musik Dresden „Carl Maria von Weber“ erfolgt nach den Vorgaben des Lehrplans des SMK für Französisch als 2. Fremdsprache. Die in diesem Lehrplan vorgenommene Zusammenziehung der Ziele für die Klassen 6/7 (jeweils 4 Wochenstunden) und 8/9 (jeweils 3 Wochenstunden) lassen in unserem Gymnasium im Allgemeinen gut realisieren. Die Ziele für Kl. 10 werden auf Kl. 10/1 und Kl. 10/2 (jeweils 2 Wochenstunden) aufgeteilt.

In Sekundarstufe I ist das Belegen der 2. Fremdsprache obligatorisch.

Zu beachten ist, dass die Erfüllung der vorgegebenen Lehrplanziele nicht zwingend mit dem Abarbeiten von Lehrbuchinhalten gekoppelt sein muss!

Klasse	Lernbereich 1 (Fachbezogene Strategien)	Lernbereich 2 (Linguistische Grundlagen)	Lernbereich 3 (Texte und Themenbereiche)
6 / 7	<p>Die Schüler kennen Strategien zum Erschließen der Wortbedeutung und Grammatik :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wortbildungsregeln -Zuweisen zu einer bestimmten Wortart - Bilden von Wortgruppen - Arbeit mit gramm. Beiheft <p>Die Schüler kennen Strategien zum Sichern der Kenntnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> - mehrkanaliges Lernen - Vokabellisten - Abschreiben - Auswendiglernen usw. <p>Die Schüler kennen Strategien zum Erschließen und Verstehen der Texte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aktivieren von Hintergrundwissen - Orientierungsfragen - Nutzen von Überschriften, Bildern usw. - Lesen/ Hören - Fixieren der Arbeitsergebnisse mit Hilfe von Schlüsselbegriffen, Abkürzungen, Teilüberschriften usw. <p>Die Schüler kennen Strategien zum produktiven Sprachgebrauch:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Kommunikationsaufnahme/- beendigung - Verbinden der Äußerungen usw. 	<p>Die Schüler beherrschen die gebräuchlichsten Wortarten:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nomen + Artikel/ Pluralbildung - Verben der <i>-er-, -ir-, -dre-</i>Konjugation - wichtige unregelmäßige Verben - <i>avoir, être</i> - Modalverben <i>pouvoir, vouloir</i> - Interrogativpronomen/-adjektive - Objektpronomen - Adjektive - Demonstrativadjektive - ursprüngliche Adverbien/ temporale, lokale Adverbien -Kardinal- u. Ordnungszahlen - einfache Konjunktionen <p>Die Schüler beherrschen einfache Satzstrukturen :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Aussagesatz -Fragesatz mit <i>est-ce que</i> -einfache Relativsätze mit <i>qui, que, où</i> -einfache Kausal- und Temporalsätze - <i>impératif</i> <p>Die Schüler beherrschen Bildung und Anwendung folgender Zeitformen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>présent</i> - <i>passé composé</i> - <i>futur composé</i> 	<p>Die Schüler beherrschen Sprachwissen zu folgenden Themenbereichen:</p> <ul style="list-style-type: none"> -persönliche Identität (Vorstellung, Wohnung, Wohnort, Familie, Freunde, Personenbeschreibung, Kleidung, Freizeitaktivitäten) - Alltagsleben und Gesellschaft (Einkaufen, Verkehrsmittel, Telefonieren, Wegbeschreibung) - Umwelt und Natur (Wetter, Jahreszeiten, Haustiere, grobe Kenntnisse zur Geografie Frankreichs) <p>Die Schüler gewinnen Einblick in einfache literarische Texte:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lieder, Gedichte, kurze Geschichten <p>Die Schüler gewinnen Einblick in grundlegendes Sachwissen zum Themenbereich:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kunst und Kultur - Besonderheiten der frz. Lebensweise

<p>8/9</p>	<p>Die Schüler beherrschen Strategien zum Erschließen der Wortbedeutung und Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wortbildungsanalogien erkennen - Arbeit mit dem zweisprachigen WB - Arbeit mit Schülergrammatik <p>Die Schüler beherrschen Strategien zum Erschließen und Verstehen von Texten:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hypothesen in der Fremdsprache aufstellen - kurze mdl. und schriftl. Zusammenfassung i.d. Fremdsprache <p>Die Schüler beherrschen Strategien zum produktiven Sprachgebrauch:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Umschreiben - das Wort ab/-weitergeben - Ideensammlung - Kurzvortrag - Meinungsäußerung - Ausdrücken von Gefühlen 	<p>Die Schüler beherrschen folgende Strukturen :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inversionsfrage - Vergleiche (Adjektive und Adverbien) - Teilungsartikel - bestimmte Mengenangaben - Bildung und Verwendung des <i>plus-que-parfait</i> - weitere unregelmäßige Verben - Relativsätze mit Präpositionen und <i>dont</i> - <i>discours indirect</i> (ohne Zeitverschiebung) - Nebensätze mit Konjunktionen <p>Die Schüler beherrschen die korrekte Aussprache der erlernten Norm</p> <p>Die Schüler beherrschen den Wortschatz, der Themenbereiche des LB 3 ausreichend abdeckt</p> <p>Die Schüler kennen Sprachebenen und stilistische Varianten</p>	<p>Die Schüler beherrschen Sprachwissen zu folgenden Themenbereichen:</p> <p>-persönliche Identität (zwischenmenschliche Beziehungen, Charaktereigenschaften, Werte und Normen, persönliche Lebensvorstellungen, Interessen, Reisen)</p> <p>- Alltagsleben und Gesellschaft (Schulalltag in Frankreich , Medien, <u>Arztbesuch</u>, berufliche Pläne)</p> <p>-- Umwelt und Natur (Leben in Stadt und Land)</p> <p>Die Schüler kennen literarische Texte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lieder - Gedichte - Spielszene <p>Die Schüler kennen ausgewählte Gebrauchstexte: (Speisekarten, Prospekte, Formulare, Schilder, Anleitungen, Reisebericht)</p> <p>Die Schüler gewinnen Einblick in literarische Texte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kurzprosa
------------	--	---	--

<p>10/1, 10/2</p>	<p>Die Schüler beherrschen Strategien zum Erschließen der Wortbedeutung und Grammatik: - einsprachiges WB</p> <p>Die Schüler beherrschen Strategien zum Erschließen und Verstehen von Texten: - Mitschreiben - Konspektieren - Exzerpieren</p> <p>Die Schüler beherrschen Strategien zum produktiven Sprachgebrauch: - Perspektivwechsel - Diskutieren/ Debattieren - Referat</p>	<p>Die Schüler beherrschen folgende Strukturen : <i>- futur simple</i> <i>- conditionnel</i> <i>- gérondif</i> <i>- subjonctif présent</i> <i>- passif</i> - Infinitivkonstruktionen - Demonstrativpronomen</p> <p>Die Schüler gewinnen Einblick in folgende Strukturen: <i>- passé simple</i></p>	<p>Die Schüler beherrschen Sprachwissen zu folgenden Themenbereichen:</p> <p>--persönliche Identität (Loslösen vom Familienleben, Lebensumstände, Glücksanspruch, Ängste, Jobsuche und Bewerbung)</p> <p>-- Alltagsleben und Gesellschaft (gesellschaftliche Brennpunkte, Arbeitslosigkeit und soziale Folgen, Medien, Werbung, Mode)</p> <p>- Umwelt und Natur (wissenschaftliche Neuerungen)</p> <p>- Rolle und Stellung der französischen Sprache in der Welt (außenpolitisches Tagesgeschehen, Vorurteile und Klischees, Leben im frankophonen Raum)</p> <p>Die Schüler kennen ausgewählte Gebrauchstexte (Werbung, Dokumentation)</p> <p>Die Schüler wenden dieses Wissen für eigene Gebrauchstexte an: (Bewerbung, Lebenslauf, Formulare)</p> <p>Die Schüler gewinnen Einblick in literarische Texte (Auszüge aus frankophoner Gegenwartsliteratur)</p>
-------------------	--	--	---

LEHRPLAN FRANZÖSISCH (zweite Fremdsprache) Sek II**Vorbemerkungen:**

Der Französischunterricht am Sächsischen Landesgymnasium für Musik Dresden „Carl Maria von Weber“ erfolgt nach den Vorgaben des Lehrplans des SMK für Französisch als 2. Fremdsprache.

In Sekundarstufe II kann Französisch als 1. oder 2. Fremdsprache (Grundkurs) weiter belegt werden.

Aus organisatorischen Gründen werden dort die Schüler aus Kl. 11 und 12 in einer Gruppe unterrichtet. Schüler, die Französisch als 2. Fremdsprache belegen, erhalten Unterricht mit 2 Wochenstunden. Schüler, die Französisch als 1. Fremdsprache belegen, erhalten Unterricht mit 3 Wochenstunden. Diese 3. Wochenstunde dient der inhaltlichen Vertiefung der Themen aus dem zweistündigen Grundkurs.

Dabei hat sich seit vielen Jahren folgendes Schema bewährt:

Klassenstufe	Thema	Lernbereich
Kl. 11/1 und Kl. 12/1	Etre jeune aujourd'hui (mon portrait, mon caractère / la formation/ moi et ma famille/ l'amour/ La vie des jeunes Français aujourd'hui etc.) Jean Anouilh: Antigone	LB 3 Rezeption und Produktion von Texten zu: - Persönliche Identität - Jugendkultur - Alltagsleben und Gesellschaft - Studium und Arbeitsplatz im frankophonen Raum - LB 3 - Rezeption eines literarischen Werkes
Kl. 11/2 und Kl.12/2	Aspects de la géographie (régions et villes/ économie/ l'environnement / francophonie/)	LB 3 Rezeption und Produktion von Texten zu: - Tourismus in Frankreich und in der frankophonen Welt - Umwelt und Natur LB 1 - Präsentation einer Region
Kl. 12/1 und Kl.11/1	Aspects de culture en France (les arts „mineurs“ comme la cuisine et la mode/ la musique : Hector Berlioz, Claude Debussy/ la peinture: l'impressionisme/ la littérature/ la philosophie de l'existentialisme) Jean-Paul Sartre: Huis Clos	LB 3 : Rezeption und Produktion von Texten zu: - Alltagsleben und Gesellschaft - Kunst und Kultur - Rezeption eines literarischen Werkes
Kl. 12/2 und Kl.11/2	Aspects historiques, politiques et sociaux (les rapports franco-allemands et l'Europe/ la 1 ^e et 2 ^e Guerre Mondiale/ l'immigration/ les rapports franco-algériens/ actualités)	LB 3: - Zusammenleben in einer Welt und -deutsch-französische Wahlpflicht 1: Geschichtliches

	Vercors: Le silence de la mer	LB 3: - Rezeption eines literarischen Werkes
--	-------------------------------	---

Die im LB 2 aufgelisteten linguistischen Grundlagen werden organisch in den Unterricht integriert, z. B.

Kl. 12/ 2 und 11/2	Thema: Immigration - Le port de la burqa (vgl. „écoute“9/09)	LB 2 - Beherrschen von Redemitteln zur Diskussion
--------------------------	--	---