

Stempel

Inhalt

Vorbemerkungen	1
Technologie: Herstellung eines Stempels.....	2

Vorbemerkungen

- Organisation:
 - Einzelarbeit für ein Stempelset
 - Technisches Experiment zu unterschiedlichen Gummiwerkstoffen für das Drucken
 - Einsatz im Kunstunterricht zur Gestaltung eines Druckwerkes
 - Nutzung in der Buchstabenwerkstatt im Deutschunterricht
- Ausgangsmaterial:
 - Vollholz mit quadratischem oder rundem Profil [hier: □ 16 mm]
 - Moosgummi-Buchstaben bzw. -Symbole
 - Strick oder Blumenbindedraht

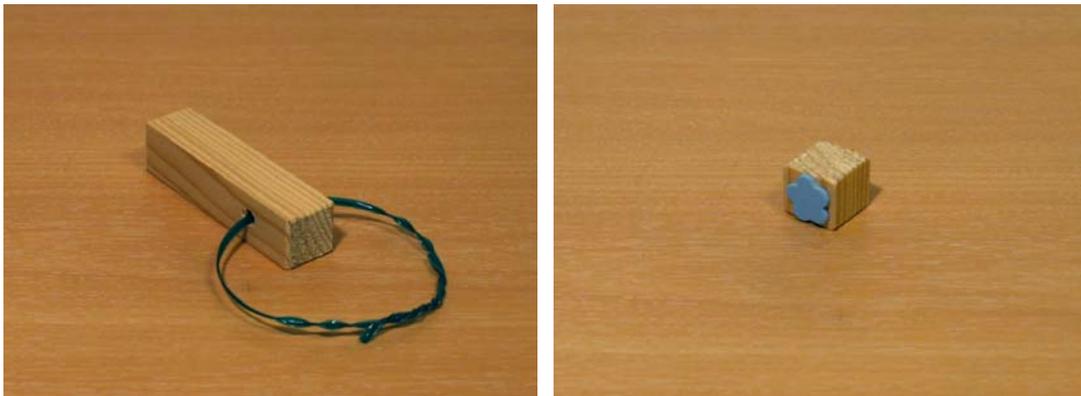
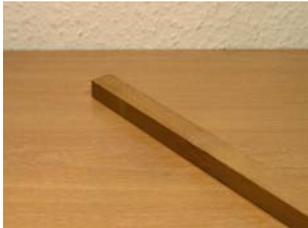
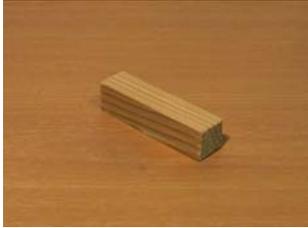
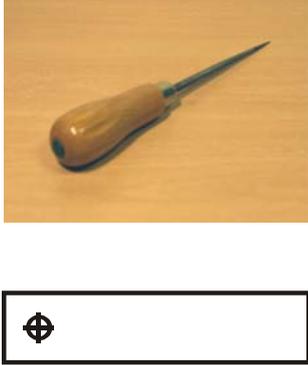
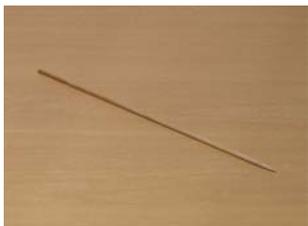
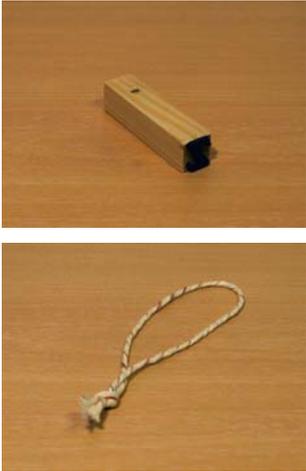


Abb. 1: Großer und kleiner Stempel; © 2010 Bechstädt

Technologie: Herstellung eines Stempels

Nr.	Werkzeug	Arbeitsschritt	Ergebnis
1		Anreißen [Lehre 1]	
2		Sägen	
3		Schleifen	
4		Anreißen Bohrung [Schablone]	

5	  	Bohren	
6	   	Kleben	

7	 <p>The image shows a roll of light-colored twine on a wooden surface. Below it, a pair of silver scissors is shown on the same surface.</p>	Schneiden	 <p>A single loop of light-colored twine is shown on a wooden surface.</p>
8	 <p>A single loop of light-colored twine is shown on a wooden surface.</p>	Knoten	 <p>A loop of light-colored twine with a knot at one end is shown on a wooden surface.</p>
9	 <p>The image shows a small, rectangular wooden block on a wooden surface. Below it, a loop of light-colored twine with a knot at one end is shown on the same surface.</p>	Schlingen	 <p>A loop of light-colored twine is tied around a small, rectangular wooden block on a wooden surface.</p>