

Liebe Schülerinnen und Schüler,

in den vergangenen zwei Wochen habt ihr fleißig und eigenständig die Schularbeiten in den Hauptfächern erledigt. Nun seid ihr in der Lage, auch in anderen Fächern Aufgaben zu übernehmen.

Nachfolgend habe ich euch Aufgaben für Musik zusammengestellt. Sie sind für diese Woche gedacht. Viel Erfolg!

Thema: Der Ton und seine Eigenschaften

Was ist eigentlich Musik? Aus was besteht Musik?

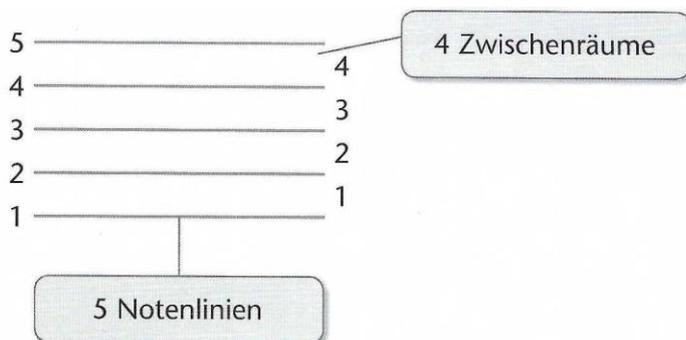
Diese beiden Fragen sind die Grundlage für all das, was in irgendeiner Form mit Musik in Verbindung gebracht werden kann.

Aufgabe 1

Vervollständige die folgende Tabelle. Trage sowohl die fehlenden Toneigenschaften als auch die Ausformungen ein.

Kategorien	Toneigenschaften 	
		kurzer Ton
	lauter Ton	leiser Ton
Artikulation (Klang)	weicher Ton	
Tonhöhe		

Thema: Tonhöhe und Notenschlüssel (Wiederholung)



Der **Violinschlüssel** ist der gebräuchlichste Notenschlüssel. Er wird auch G-Schlüssel genannt, da er das G auf der zweiten Notenlinie festlegt. Auf diesem Ton bauen sich alle anderen Töne auf.

Durch einen Notenschlüssel wird jeder Linie und jedem Zwischenraum des Notensystems eine bestimmte Tonstufe zugeordnet. Die Noten liegen entweder auf einer Notenlinie oder zwischen zwei Notenlinien. Je weiter oben die Noten im Notensystem stehen, desto höher klingen sie.

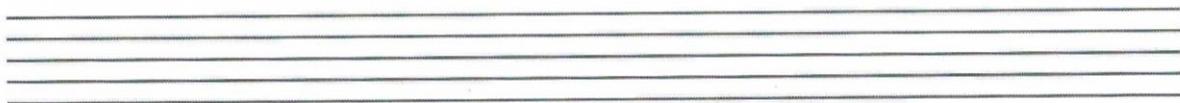
Kommt man mit den Tonhöhen in die Grenzbereiche des Notensystems, kann das Notensystem mit Hilfslinien erweitert werden. Die Hilfslinie ist dabei nur so lang, dass sie noch als solche zu erkennen ist.



Die **Tonleiter** beginnt mit dem Ton c und enthält die Töne c, d, e, f, g, a und h. Dies ist die gebräuchlichste Tonleiter. Sie heißt C-Dur Tonleiter, weil sie mit dem Ton c beginnt.

Aufgabe 1

Schreibe den Violinschlüssel mehrmals hintereinander in das Notensystem.



Aufgabe 2

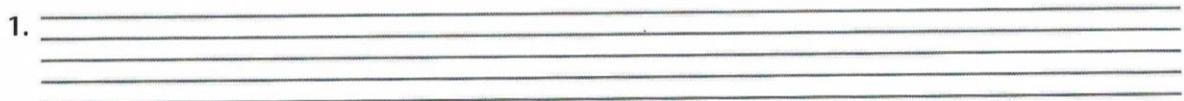
1. Welchen zweiten Namen hat der Violinschlüssel?

2. Von wo werden Notenlinien und Zwischenräume gezählt?



Aufgabe 3

Schreibe zunächst den Violinschlüssel in das Notensystem. Zeichne anschließend die Noten zu den vorgegebenen Notennamen. Lassen sich einem Notennamen zwei Töne (unterschiedliche Tonhöhe!) zuordnen, schreibe beide Noten übereinander.



g h d e a c f h g a e d f c



f g e c a f c g e d a c f g

