

Gotthold Ephraim Lessing: Nathan der Weise

Eine moderne Adaption der Klasse 9/2 im Schuljahr 2019/20

Akt I

1. Aufzug, 1. Auftritt

(Nathan kommt nach Hause)

DAJA: *(leise vor sich hin, genervt)*

Da kommt der alte Sack ja endlich.

DAJA: *(zu Nathan, erleichtert)*

Bro, warum so spät?

NATHAN: *(während er aus seinem Auto steigt)*

Jo, gab Stau auf der A2, dies das.

DAJA: *(zu Nathan, beiläufig)*

Ja dein Haus ist halt abgebrannt und Recha wär fast draufgegangen, aber sonst.

NATHAN: *(zu Daja, aufgewühlt)*

Oh shit, geht es ihr gut?

DAJA: *(zu Nathan)*

Jo, irgend so ein Mann hat sie gerettet und jetzt sieht sie ihn als Engel, aber ich denke es ist eh nur so ein Harzer.

NATHAN: *(zu Daja, während er auf sein Handy schaut)*

Wo isse?

DAJA: *(zu Nathan)*

Sie is in einer Bar.

NATHAN: *(zu Daja)*

Dann lass mal dort hin gehen.

1. Aufzug, 2. Auftritt

(Recha, Nathan und Daja in der Bar)

RECHA: *(zu Nathan)*

Ey, ich hab so Glück das ich nicht dead bin. Alter, das war echt ein Engel der mich da gerettet hat!

NATHAN: *(zu Recha, genervt)*

Engel gibt es doch nicht. Es ist einfach nur ein Wunder, dass gerade zu dem Zeitpunkt so nen Typ dort war der dich vorm verrecken geschützt hat.

RECHA: *(zu Nathan, ein bisschen sauer)*

Daddy freu dich doch mal für mich, dass ich noch hier mit dir sitze.

NATHAN: *(zu Recha)*

Ja hast Recht, wir stoßen an.

DAJA: *(zu Nathan und Recha)*

Ich will euer Vater-Tochter-Gespräch ja nicht stören, aber Recha schuldet dem Tempelherrn was.

NATHAN: *(zu Recha und Daja, lässig)*

Ja easy, da bekommt er einfach einen geilen Porsche oder so und dann ist das Ding geregelt.

(dreht sich zum Eingang der Bar)

Ach LOL, schaut mal wer da kommt. Der gute alte Derwisch mein Kumpel.

(ruft zum Derwisch)

Ey Kumpel, hier sind wir. Komm rüber und trink ein mit uns.

1. Aufzug, 3. Auftritt

(In der Bar, Derwisch und Nathan)

DERWISCH: *(zeigt stolz seine Sachen dem Nathan)*

Bewundere meine Gucci Sachen nur so lang du willst

NATHAN: *(überrascht)*

Brudi! Da sieht man sich wieder. Lass dich drücken alter.

DERWISCH: Jo. Es gibt krasse News! Ich bin jetzt Schatzmeister beim Sultan aber ich überlege aufzuhören. Kannste mir vielleicht ein bisschen Geld für den guten alten Sultan geben? Natürlich springen für dich auch Zinsen dabei raus.

NATHAN: *(abweisend)*

Ne lass ma ich denk nicht das das so ne gute Idee ist. Ich erkenn dich gar nicht mehr wieder! Was los mit dir? Ein guter Rat von deinem Kumpel: werd wieder du selbst.

(Derwisch verschwindet)

NATHAN: *(schreiend hinterher rufend)*

Aber ich wollt doch noch wegen dem Tempelherren fragen!

1. Aufzug, 4. Auftritt

(Bei Nathan zu Hause, Daja und Nathan)

DAJA: Hey Nathan

NATHAN: Was ist denn los?

DAJA: Er ist wieder da!

NATHAN: Ja wer denn? Etwa der (Tempelherr)?

DAJA: Der läuft auf der Straße hin und her.

NATHAN: Geh hin und sag ihm, dass er in mein Haus kommen soll.

DAJA: Der Typ geht aber zu keinem Juden hat er gesagt.

NATHAN: Dann soll er bleiben. Ich geh zu ihm hin.

1. Aufzug, 5. Auftritt

(Im Park hinter Nathans Haus, Tempelherr und Klosterbruder)

TEMPELHERR: Was rennst du mir die ganze Zeit hinterher? Was willst du von mir?

KLOSTERBRUDER: Ich komme aus dem Bundestag um euch auszuspionieren.

TEMPELHERR: Das ist ja wohl die Höhe! Das sagst du mir einfach so? Wenn jemand was von mir will soll er selber kommen!

KLOSTERBRUDER: Meine Chefin schickt mich, sie kann nicht verstehen wie du nach Deutschland gekommen bist.

TEMPELHERR: Woher soll ich das wissen? Vielleicht hat der Einwanderungsbehörde mein Gesicht gefallen. Was willst du jetzt von mir?

KLOSTERBRUDER: Die Merkel hat mich zu euch geschickt. Sie will prüfen ob du einen Brief überbringen kannst.

TEMPELHERR: Durch mich? Ich bin doch kein Postbote!

KLOSTERBRUDER: Doch doch muss wohl so sein. Sonst gibt's für dich kein Geld mehr.

TEMPELHERR: Was?! Für wen ist der Brief?

KLOSTERBRUDER: Du sollst ihn zu Trump bringen ob die Gefahr wegen Corona wirklich so schlimm ist.

TEMPELHERR: Das ist nicht meine Sache. Da muss ich ja nach Amerika reisen.

KLOSTERBRUDER: Ja sie glaubt, dass du mit ihm am besten reden kannst.

TEMPELHERR: Wieso mit mir? Ich kenn ihn doch gar nicht.

KLOSTERBRUDER: Das kriegt der doch gar nicht mit.

TEMPELHERR: Das ändert nichts ich will es nicht.

1. Aufzug, 6. Auftritt

(Im Park hinter Nathans Haus, Tempelherr und Daja)

DAJA: (rückt *näher*)

Wo bist du gewesen?

TEMPELHERR: Ey bleib auf Abstand! Ich kam von 'ner Reise, aber wieso erzähle ich dir das überhaupt? Das geht dich nichts an.

DAJA: Ach auch egal. Los jetzt ab zu Recha! Recha will sich für die Rettung bedanken.

TEMPELHERR: Sag mal hackt's bei dir! Ich will mit der nichts zu tun haben und außerdem kann sie ihren Dank sonst wo hinschieben, den brauche ich nicht.

(*lässt Daja stehen und geht*)

DAJA: Bleib stehen, du Trottel!

(*Tempelherr ignoriert Daja und geht einfach weiter*)