

Prüfungskomplexe Kunst 2024-25

1. Farbe (KI.5)

- Farbkreis – Aufbau (Primär-/ Sekundärfarben, Farbkontraste/ -harmonie)
- Wirkung der Farben, Farbauftrag

2. Grafik (KI. 6/9)

- Begriff, grafische Gestaltungsmittel (Punkt, Linie, Schraffur, Struktur, Hell-Dunkel)
- Arten der Grafik
- Collage als Mischform

3. Plakatgestaltung (KI.7)

- Arten, Wirkung, Zweck
- Gestaltungsmöglichkeiten

4. Schriftgestaltung (KI.6/8)

- Begriff, Aufgaben der Schrift, Gestaltungsmöglichkeiten
- Initialen, Textillustration
- Graffiti

5. Porträt (KI.9)

- Arten, zeitliche Einordnung von Kunstwerken
- Merkmale / Besonderheiten der Porträtkunst
- Vergleich mit Fotografie

6. Malerei (KI.8)

- Gestaltungsmittel der Malerei
- Bildgattungen (Landschaft, Stilleben, Historienbild...)
- Inhalt-Form-Beziehung

7. Architektur (KI.8)

- Begriff, Gesichtspunkte, unter denen Architektur entsteht
- Perspektive, Flächenbebauung
- Außen- und Innenarchitektur

8. Dresden – barocke Kunststadt (KI.8)

- Barock als Epochenstil (Dresden – Kenntnis der wichtigsten Bauwerke)
- Dresden – Heimatstadt / Kunststadt

9. Impressionismus / Expressionismus (KI.8/9)

- zeitliche Einordnung, Merkmale der Zeit und Kunst
- unterschiedliche Malweisen (Pointillismus)
- Künstler / Künstlergruppen (Blauer Reiter)
- Verfremdung (Möglichkeiten)

10. Plastik (KI.5/7/10)

- Begriff, Arten
- unterschiedliche Arbeitsweisen mit Gips, Draht, Ton