



Analyse und Interpretation



- *Analyse und Interpretation sind zwei Stufen beim Verstehen von Texten, Bildern oder Musikstücken, die untrennbar miteinander verbunden sind.*
- *Die **Analyse** liefert durch eine genaue **Untersuchung** von Merkmalen die Grundlage.*
- *Bei der **Interpretation** wird diesen Elementen ein Sinn gegeben, wodurch eine **Deutung** des Kunstwerks möglich wird.*

- **Analyse**

In Abhängigkeit von der Art des zu untersuchenden Gegenstandes variieren die Methoden.

*In der Regel geht man von zunächst einem **Gesamteindruck** aus und bezieht **Überschriften** bzw. Titel, Angaben zur Entstehungssituation oder über die **Adressaten** in seine Erwartungshaltung mit ein. Anschließend werden einzelne **Elementen** bzw. **Strukturen** des Textes oder Kunstwerks markiert, in ihren Zusammenhängen erfasst und in Verbindung zu inhaltlichen Aussagen des zu analysierenden Werkes gebracht. Beschränkt sich die Aufgabe auf die Analyse, empfiehlt sich eine abschließende **persönliche Wertung**.*

- **Interpretation**

*Wenn die Analyse nur die Grundlage für die darauf aufbauende Deutung (Interpretation) sein soll, ist die oben genannte Wertung selbstverständlicher Bestandteil der Darlegungen und muss nicht extra ausgeführt werden. Die Interpretation dokumentiert den **Verstehensprozess** eines Lesers, Zuschauers bzw. Betrachters oder Hörers und ist damit von den **Autoren** der Kunstwerke ebenso abhängig wie von der Art und Weise der Umsetzung (**Medium**) bzw. den Bedingungen der **Rezeption**. Daraus resultiert häufig eine Vielfalt von Betrachtungsweisen, die das Interpretieren spannend machen. Sie müssen aber immer auf einer **sicheren methodischen Grundlage** gewonnen werden und sind deshalb nicht beliebig.*