

3. Schule – Grundschule der Stadt Leipzig

Scharnhorststraße 24, 04275 Leipzig

Tel. 0341/225 707 80 Fax 0341/225 707 824

E-Mail: dritte-grundschule-leipzig@t-online.de



Handreichung zur Würdigung der Persönlichkeit Kurt Masurs anlässlich seines 1. Todestages am 19.12.2015

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

am 19.12.2016 jährt sich zum ersten Mal der Todestag von Kurt Masur, dessen Namen zukünftig unsere 3. Schule - Grundschule der Stadt Leipzig tragen soll. Die nachfolgenden Schwerpunkte sollen Ihnen Anregungen und Unterstützung bieten, mit Ihren Schülerinnen und Schülern in angemessener Form die Persönlichkeit Kurt zu würdigen.

Es grüßt Sie herzlich

Heike Simone Hentschel
Grundschulrektorin

1. Zum Anlass: angemessene Würdigung unseres voraussichtlichen Namensgebers

- Unsere 3. Schule – Grundschule der Stadt Leipzig soll künftig „Kurt-Masur-Schule, Grundschule der Stadt Leipzig“ heißen.
- Die Schule soll den Namen einer bedeutenden Leipziger Persönlichkeit bekommen, der das Leben und Wirken der Stadt Leipzig nachhaltig mit seiner Weltoffenheit und Toleranz geprägt hat.
- Unsere Schülerinnen und Schüler lernen wichtige Stationen im Leben Kurt Masurs kennen und gewinnen Einblicke, warum der Name Kurt Masurs für unsere Grundschule besonders geeignet ist.

2. Wichtige Informationen aus dem Leben und Wirken Kurt Masurs

- wurde am 18. Juli 1927 in Brieg (Niederschlesien) im heutigen Polen als Sohn eines Elektroingenieurs geboren,
- erlernte bereits als Kind das Klavierspiel und Orgelspiel, leider verhinderte eine Erkrankung des kleinen Fingers seiner rechten Hand eine Karriere als Pianist,
- machte eine Ausbildung zum Elektriker,
- nach dem Kriegsdienst studierte er von 1946 bis 1948 an der Leipziger Hochschule für Musik Komposition und Orchesterleitung,

- 1948 bis 1951 Kapellmeister am Landestheater Halle,
- neben Tätigkeiten an den Städtischen Bühnen Erfurt, den Städtischen Theatern in Leipzig wurde er 1955 Dirigent der Dresdner Philharmonie,
- über Dirigententätigkeiten in Schwerin und Berlin kam er 1970 als Gewandhauskapellmeister wieder nach Leipzig,
- er leitete das Gewandhausorchester bis 1997, in der Zeit seines Wirkens wurde das Neue Gewandhaus 1981 eröffnet,
- Kurt Masur gehörte zu den sechs prominenten Leipzigern, die am 9. Oktober 1989 zu den Leipziger Montagsdemonstrationen den Aufruf „Keine Gewalt“ verfassten,
- wurde am 27. Dezember 1989 erster Ehrenbürger Leipzigs nach dem Mauerfall,
- war zudem von 1991 bis 2007 Chefdirigent der New Yorker Philharmoniker,
- Kurt Masur starb am 19. Dezember 2015 im Alter von 88 Jahren in Greenwich (Connecticut – USA),

2. Warum soll unsere Grundschule den Namen Kurt Masurs tragen?

- Unsere große, neu eröffnete Grundschule mit über 550 Schülerinnen und Schülern sucht nach einem identitätsstiftenden Namen, der auch ihren pädagogischen Schwerpunkten entspricht.
- Fundament unseres Schulprogramms ist das gemeinsame Lernen.
- Drei Säulen sind uns für das erfolgreiche Lernen besonders wichtig:

1. Säule - Kurt Masur als weltoffene, tolerante Persönlichkeit, der vor allem in den Zeiten der politischen Wende Dialoge ermöglicht und Gewalt verhindert hat:

- wir fühlen uns mit seinen Werten Mitmenschlichkeit, Friedlichkeit und Freiheit eng verbunden,
- schulische Projekte wie die Streitschlichter „Kinder lösen Konflikte selbst“, die Schulsanitäter sowie die Patenschaften für unsere DaZ-Kinder beweisen das,
- mit dem Projekt „Schule für alle“ bewarb sich unsere Schule erfolgreich aktuell um den Titel „Schule der Toleranz“
- **ACHTUNG: Am 19.12.2016 wird im Foyer durch unsere Streitschlichter unsere „Säule der Demokratie – Schule für alle“ feierlich eingeweiht.**

2. Säule - Kurt Masur als Musiker und Dirigenten von Weltruhm:

- Musik und musikalische Projekte haben an der 3. Schule einen besonderen Stellenwert,
- verschiedene musikalische Angebote im Ganztagsangebot unserer Schule,
- enge Zusammenarbeit mit dem neu gegründeten Kurt-Masur-Institut und dem Gewandhausorchester zur elementaren Musikvermittlung,
- besondere schulische Höhepunkte: Schülerkonzerte, z.B. das Weihnachtskonzert oder das traditionelle, alljährlich aufgeführte Schul-Musical,

3. Säule - Kurt Masur als Mensch der Medien:

- Medien als Instrumente der Erschließung der Welt zu verstehen und zu nutzen,
- mit Medien umgehen zu lernen und diese einzusetzen,
- sich kritisch mit unserer Welt auseinandersetzen,

- die Erlangung und Stärkung der Medienkompetenz sehen wir als gutes Rüstzeug für das spätere Leben,
- wichtige schulische Projekte: Medienführerschein und das tägliche Schulradio,

Kurt Masur verkörpert für uns in besonderer Weise die Themen „**Mensch und Musik**“. Sein Zitat: „Wenn man alle Menschen der Welt in einen Konzertsaal setzen könnte, würden sie zumindest für zwei Stunden friedvoll sein“, drückt dies aus. **Medien** bilden den Rahmen, diese Werte zu vermitteln.

3. Ziele für Montag 2. Stunde Klassenlehrerunterricht:

- Die Schülerinnen und Schüler kennen Kurt Masur als Dirigent des Gewandhausorchesters, als Leipziger Persönlichkeit und als Demokraten.
- Die Schülerinnen und Schüler wissen, dass unserer Schule voraussichtlich den Namen Kurt-Masur-Schule erhält.

4. Anregungen zur Umsetzung:

- Einsatz interaktiver Tafeln für Porträts (vgl. youtube.de Erinnerung an den Dirigenten Kurt Masur 2015, 7min) und Hörbeispiele (z.B. youtube.de → Beethoven: Egmont Overture – Masur, Beethoven Symphony No. 9 – Finale -Masur),
- Computerkabinett für Recherche zum Lebenslauf, Bilder
- Gang ins Foyer zur unserer neuen Litfaßsäule bzw. Säule der Demokratie



<http://www.bruceuffie.com/masur5.jpg>

„...je länger man darüber nachdenkt, desto mehr Sinn macht es!“