

## Kategorie II, Mendelssohnallee 34

Name	Programm	Zeitraum
<p><b>Joshua Zhi</b></p>	<p><b>Carl Maria von Weber</b> Sonate Nr. 1 C-Dur op. 24 4. Rondo: Presto</p> <p><b>Frédéric Chopin</b> Etude op. 10 Nr. 2</p> <p><b>Frédéric Chopin</b> Souvenir de Paganini</p> <p><b>Carl Vine</b> Sonata Nr. 1, / 1. Satz</p>	<p><b>26.04.19</b> <b>10:00</b></p>
<p><b>Khrystyna Zubko</b></p>	<p><b>Carl Maria von Weber</b> 8 Variationen über ein Thema aus Voglers „Castor und Pollux“ op. 5</p> <p><b>Johann Sebastian Bach</b> Präludium und Fuge d-moll BWV 851 WK I</p> <p><b>Ludwig van Beethoven</b> Sonate op. 49 Nr. 1 / 1. Andante</p> <p><b>Frédéric Chopin</b> Etüde op. 25 Nr. 2</p>	
<p><b>Lara Arbajter</b></p>	<p><b>Domenico Scarlatti</b> Sonate d-Moll L. 108 K. 213</p> <p><b>Moritz Moszkowski</b> Etüde op. 72 Nr. 6 F-Dur</p> <p><b>Wolfgang Amadeus Mozart</b> Rondo D-Dur KV 485</p> <p><b>Carl Maria von Weber</b> Aufforderung zum Tanz op. 65</p>	
<p><b>Soma Balázs-Piri</b></p>	<p><b>Franz Liszt</b> Etüde a-Moll op. 1. Nr. 2</p> <p><b>Carl Maria von Weber</b> Klaviersonate Nr. 1 C-Dur op. 24/3. Menuetto: Allegro – Trio: Poco ritenuto</p> <p><b>Frédéric Chopin</b> Ballade Nr. 1 g-Moll op. 23</p> <p><b>Johann Sebastian Bach</b> Sinfonia Nr. 15 h-Moll</p> <p><b>Joseph Haydn</b> Sonate C-Dur XVI:50 /3. Allegro molto</p>	<p><b>11:30</b></p>

Name	Programm	Zeitraum
<p style="text-align: center;"><b>Shiwen Chen</b></p>	<p><b>Frédéric Chopin</b> Etüde op. 10 Nr. 5</p> <p><b>Robert Schumann</b> Papillons op. 2</p> <p><b>Johann Sebastian Bach</b> Französische Suite Nr. 2 BWV 813/ 5. Menuett</p> <p><b>Carl Maria von Weber</b> Sonate Nr. 1 C-Dur op. 24 / 4. Rondo: Presto</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Klara Dolenc</b></p>	<p><b>Carl Maria von Weber</b> 6 Ecosaisien WoO</p> <p><b>Johann Sebastian Bach</b> Invention Nr. 2 c-Moll BWV 773</p> <p><b>Carl Czerny</b> Etüde C-Dur op. 299 Nr. 11</p> <p><b>Joseph Haydn</b> Sonate F-Dur Hob. XVI: 23 / 1. Allegro moderato</p> <p><b>Franz Schubert</b> Impromptu Es-Dur op. 90 Nr. 2</p>	<b>15:00</b>
<p style="text-align: center;"><b>Sofia Donato</b></p>	<p><b>Carl Maria von Weber</b> 8 Variationen über ein Thema aus Voglers „Castor und Pollux“ op. 5</p> <p><b>Franz Liszt</b> Etüde op. 1 Nr. 1</p> <p><b>Ludwig van Beethoven</b> Sonate c-Moll op. 10 Nr. 1 / 1. Allegro molto e con brio</p> <p><b>Frédéric Chopin</b> Bolero op. 19</p> <p><b>Béla Bartók</b> Mikrokosmos Nr. 142 From the Diary of a Fly</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Odric Aurelian Gaspers</b></p>	<p><b>Carl Maria Von Weber</b> 7 Variationen über ein Zigeunerlied op. 55</p> <p><b>Leoš Janáček</b> Im Nebel / 1. Andante</p> <p><b>Sergej Rachmaninow</b> Études-Tableaux Es-Dur op. 33 Nr. 6</p> <p><b>Ludwig van Beethoven</b> Sonate F-Dur op. 10 Nr. 2 / 1. Allegro</p>	

Name	Programm	Zeitraum
<p style="text-align: center;"><b>Yuka Hauser</b></p>	<p><b>Muzio Clementi</b> Sonate C-Dur op. 33 Nr. 3 / 1. Allegro con spirito</p> <p><b>Frédéric Chopin</b> Etüde F-Dur op. 10 Nr. 8</p> <p><b>Carl Maria von Weber</b> Momento capriccioso B-Dur op. 12</p> <p><b>Maurice Ravel</b> "Miroirs" für Klavier Nr. 2 Oiseaux tristes</p> <p><b>Nikolai Kapustin</b> Etüde op. 40 Nr. 3 „Toccatina“</p>	<p style="text-align: center;"><b>16:30</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>Rudolph Knorr</b></p>	<p><b>Carl Maria von Weber</b> 7 Variationen über ein Zigeunerlied op. 55</p> <p><b>Frédéric Chopin</b> Etude op. 25 Nr. 2</p> <p><b>Johann Sebastian Bach</b> Präludium und Fuge c-Moll BWV 871 WK II</p> <p><b>Frédéric Chopin</b> Polonaise op. 26 Nr.1</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Mariana Kriazhevskikh</b></p>	<p><b>Carl Maria von Weber</b> 5 Allemandes op. 4</p> <p><b>Moritz Moszkowski</b> Etüde op. 72 Nr. 6</p> <p><b>Felix Mendelssohn Bartholdy</b> Rondo capriccioso op.14</p> <p><b>Aram Chatschaturjan</b> Toccata es-Moll op. 11</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Vanessa Pozeg</b></p>	<p><b>Carl Maria von Weber</b> Aufforderung zum Tanz op. 65</p> <p><b>Carl Czerny</b> Etüde op. 299 Nr. 36</p> <p><b>Johann Sebastian Bach</b> Französische Suite Nr. 3 h-Moll BWV 814 4. Menuett-Trio</p> <p><b>Claude Debussy</b> Deux Arabesques L. 66 - 1. Andantino con moto</p> <p><b>Frédéric Chopin</b> Nocturno e-Moll op. 72 Nr.</p>	<p style="text-align: center;"><b>27.04.19</b> <b>10:00</b></p>

Name	Programm	Zeitraum
<p><b>Adele-Marie Schäfer</b></p>	<p><b>Carl Maria von Weber</b> Sechs Favoritwalzer J. 143-148 / Nr. 1, 3 und 6</p> <p><b>Wolfgang Amadeus Mozart</b> Rondo D-Dur KV 485</p> <p><b>Johann Sebastian Bach</b> Französische Suite Nr. 3 h-Moll /1. Allemande</p> <p><b>Franz Liszt</b> Jugendetüde op. 1. Nr. 4</p>	
<p><b>Kerstin Tang</b></p>	<p><b>Carl Maria von Weber</b> Variationen über ein Originalthema op. 2</p> <p><b>Joseph Haydn</b> Sonate h-Moll Hob. XVI:32 / 1. Allegro moderato</p> <p><b>Frédéric Chopin</b> Polonaise c-Moll op. 40 Nr. 2</p> <p><b>Nikolai Kapustin</b> Etüde op.40 Nr. 1 „Prelude“</p>	
<p><b>Antonios Stylianos Topalidis</b></p>	<p><b>Frédéric Chopin</b> Etüde As-Dur op. 25 Nr. 1</p> <p><b>Franz Liszt</b> Etüde E-Dur Nr. 5 aus “Grandes études de Paganini”</p> <p><b>Arthur Honegger</b> Prélude, Arioso &amp; Fughette sur le nom de Bach H. 81</p> <p><b>Carl Maria von Weber</b> Klaviersonate Nr. 4 op. 70 e-Moll</p>	<p><b>11:30</b></p>
<p><b>Manoush Rücken Toth</b></p>	<p><b>Franz Liszt</b> Etüde Des-Dur „Un sospiro“</p> <p><b>Carl Maria von Weber</b> 8 Variationen über ein Thema aus Voglers “Castor und Pollux” op. 5</p> <p><b>Nikolai Kapustin</b> Etüde “Pastorale” op. 40 Nr. 6 B-Dur</p> <p><b>Ludwig van Beethoven</b> Sonate c-Moll op. 13 / 1. Grave-Allegro di molto e con brio</p>	

**Ab 15.00 Uhr Beratungsgespräche mit der Jury**