

## Kategorie III, Aula Kretschmerstraße 27

Name	Programm	Zeitraum
<p><b>Eric Edmundson</b></p>	<p><b>Olivier Messiaen</b> aus „Preludes pour piano“ Nr. 8 „Un reflet dans le vent“</p> <p><b>Ludwig van Beethoven</b> Sonate op. 31 Nr. 2 / 1. Largo – Allegro</p> <p><b>Carl Maria von Weber</b> Sonate Nr. 1 C-Dur op. 24 / 1. Allegro</p> <p><b>Franz Liszt</b> Harmonies Poétiques et Religieuses - 3. Bénédiction de Dieu dans la solitude</p> <p><b>Frédéric Chopin</b> Etüde a-Moll op. 25 Nr. 11</p>	<p><b>10:00</b></p>
<p><b>Hassan Ignatov</b></p>	<p><b>Ludwig van Beethoven</b> Sonate B-Dur op. 22 / 1. Allegro con brio</p> <p><b>Franz Liszt</b> Paganini Etüde Nr. 2</p> <p><b>Carl Maria von Weber</b> Sonate Nr. 1 C-Dur op. 24 / 4. Rondo: Presto</p> <p><b>Charles Valentin Alkan</b> Le festin d`Esope</p>	
<p><b>Raphael Kohlhäufel</b></p>	<p><b>Johann Sebastian Bach</b> Präludium und Fuge f-Moll BWV 881 WK II</p> <p><b>Carl Maria von Weber</b> Rondo brillante Es-Dur op. 62</p> <p><b>Ludwig van Beethoven</b> Sonate C-Dur op. 53 / 1. Allegro con brio</p> <p><b>Frédéric Chopin</b> Etüde C-Dur op. 10 Nr. 1</p> <p><b>Johannes Brahms</b> Rhapsodie g-Moll op. 79 Nr. 2</p> <p><b>Claude Debussy</b> Préludes Band 1 Nr. 10 “La Cathédrale engloutie”</p>	

Name	Programm	Zeitraum
<p><b>Daria Kravtcova</b></p>	<p><b>Johann Sebastian Bach</b> Präludium und Fuge h-Moll BWV 893 WK II</p> <p><b>Wolfgang Amadeus Mozart</b> Sonate a-Moll KV 310 / 1. Allegro maestoso</p> <p><b>Franz Liszt</b> Etüde fis-Moll "Gnomesreigen"</p> <p><b>Carl Maria von Weber</b> Rondo brillante Es-Dur op. 62</p>	<p><b>15:00</b></p>
<p><b>Christian Märkle</b></p>	<p><b>Felix Mendelssohn-Bartholdy</b> Präludium und Fuge e-Moll op. 35 Nr. 1</p> <p><b>Wolfgang Amadeus Mozart</b> Sonate a-Moll KV 310 / 1. Allegro maestoso</p> <p><b>George Crumb</b> Proteus Nr. 2 aus Makrokosmos</p> <p><b>Carl Maria von Weber</b> Sonate Nr. 2 As-Dur op. 39 / 1. Satz Allegro moderato</p> <p><b>Igor Stravinsky</b> Sonate für Klavier</p> <p><b>Robert Schumann</b> Studien nach Capricen von Paganini für Klavier op. 3 Nr. 6</p> <p><b>Robert Schumann</b> Allegro h-Moll op. 8</p>	
<p><b>Daniel Vincent Streicher</b></p>	<p><b>Carl Maria von Weber</b> Sonate Nr. 1 C-Dur op. 24 / 1. Allegro</p> <p><b>Frédéric Chopin</b> Etude a-Moll op. 25 Nr. 11</p> <p><b>Ludwig van Beethoven</b> Sonate C-Dur op. 53 / 1. Allegro con brio</p> <p><b>Olivier Messiaen</b> aus „Préludes“ La colombe Lent, expressif, d'une sonorité très enveloppée</p> <p><b>Franz Liszt</b> Après une lecture de Dante (Années de pèlerinage, Deuxième année - Italie)</p>	

**Ab 17.00 Uhr Beratungsgespräche mit der Jury**