



Schirmherr  
Herbert  
Blomstedt

SÄCHSISCHES  
LANDESGYMNASIUM  
FÜR MUSIK  
DRESDEN

CARL MARIA VON WEBER

## Musizierstunde Hohe Streicher

Dienstag, 26. März 2019, 18.30 Uhr, Festsaal Mendelssohnallee 34

<b>Dmitri Schostakowitsch</b> (1906-1975) <b>Jean Baptiste Accolay</b> (1833-1900)	<b>Elegie</b>  <b>Violinkonzert a-Moll</b>	<b>Helena Heim</b> Sarah Heim	Violine/Kl. 5 Klavier
<b>Max Bruch</b> (1830-1920) <b>Jules Massenet</b> (1842-1912) <b>Aleksei Igudesman</b> (*1973)	<b>Violinkonzert</b> 1. Satz <b>Meditation aus "Thais"</b>  <b>Applemania</b>	<b>Charlotte Herberg</b> Antje Ladstätter	Violine/Kl. 8 Klavier
<b>Johann Sebastian Bach</b> (1685-1750) <b>W. A. Mozart</b> (1756-1791) <b>Max Bruch</b> (1838-1920)	<b>Partita Nr. 2</b> Allemande <b>Adagio</b>  <b>Violinkonzert Nr. 1 g-Moll</b> 1. Satz	<b>Lena Tautscher</b> Antje Ladstätter	Violine/Kl. 8 Klavier
<b>Johann Sebastian Bach</b> (1685-1750) <b>George Enescu</b> (1881-1955) <b>Henryk Wieniawski</b> (1835-1880)	<b>Partita E-Dur</b> Gavotte en Rondeau <b>Ballade</b>  <b>Violinkonzert d-Moll</b> 3. Satz	<b>Helene Freytag</b> Wilhelmine Freytag	Violine/Kl. 8 Klavier
<b>Sergej Prokofjew</b> (1891-1953) <b>Max Bruch</b> (1838-1920) <b>Rodion K. Schtschedrin</b> (*1932)	<b>Five Melodies</b> Nr. 2 & Nr. 3 <b>Violinkonzert Nr. 1</b> 3. Satz, Finale <b>Im Stile von Albéniz</b>	<b>Mai Ly Nguyen</b> Elena Rubinova	Violine/Kl. 10I Klavier
<b>Igor A. Frolow</b> (1937-2013) <b>Charles de Beriot</b> (1802-1870)	<b>Romance</b>  <b>Scène de Ballet op. 100</b>	<b>Alicia Renee Schuch</b> Elena Rubinova	Violine/Kl. 7 Klavier