



Schirmherr
Herbert
Blomstedt

SÄCHSISCHES
LANDESGYMNASIUM
FÜR MUSIK
DRESDEN

CARL MARIA VON WEBER

Musizierstunde Klavier / Gesang

Donnerstag, 4. April 2019, 18.30 Uhr, Festsaal Mendelssohnallee 34

Christian Dolch (Kl. 5), Trompete

Sophia Kratschkowskaja (Kl. 5), Klavier

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Ernest Williams (1881-1947)

Michael Koch (*1960)

Suite d-Moll: Andante

Chemung Rondino

Swing in the wind

Vitus Herrmann (Kl. 6), Klavier

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonate op. 49 Nr. 2, 1. Satz

Ole Lehnert, Posaune

Dimitrije Ranisavljevic (Kl. 7), Klavier

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Rainer Lischka (*1942)

Joachim-Dietrich Link

Cavatine für Posaune und Klavier

aus "Grooves": Blues & Latin

Sonate für Posaune und Klavier

Leonora Bock (Kl. 9), Flöte

Hanna Sophie Kunze (Kl. 9), Klavier

François Devienne (1759-1803)

Sonate III, 1. ohne Satzbezeichnung

2. Andantino

3. Rondeau

Fantaisie-Caprice

André Jolivet (1905-1974)

PAUSE

Emilia Ebert (Kl. 11), Klavier

Carl Maria von Weber (1786-1826)

7 Variationen über ein Thema aus

Josephs "Méhul" op. 28

Marlene Mieth (Kl. 10II), Gesang

Claudia Pätzold, Klavier

Carl Maria von Weber (1786-1826)

Liebeslied

Was zieht zu deinem Zauberkreise

Luise Schröder (Kl. 10I), Klavier

Franz Liszt (1811-1886)

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Konzertetüde „Un sospiro“

Sonate op. 78, Gräfin Therese von Brunnschwic

gewidmet: 1. Satz

Annabell Hertrampf (Kl. 11), Klavier

Karolin Uhr (Kl. 10I), Gesang

Emilia Ebert (Kl. 11), Klavier

Benedetto Marcello (1686-1739)

Robert Schumann (1810-1856)

O fortunato

Erste Begegnung op. 74 Nr. 1

Liebesgram op. 74 Nr. 3

Die Flucht op. 32 Nr. 1

Spring will come again

Noël des enfants

Antonín Dvořák

Leonard Bernstein

Claude Debussy (1862-1918)

Seidler Wendler

Drauss ist alles so prächtig