

Anlage 1

zur Prüfungsordnung für die instrumentalen Fächer am Landesgymnasium für Musik Carl Maria von Weber Dresden

Stand: 8.11.2013

Prüfungsanforderungen für die Instrumentalen Hauptfächer

Violine/Viola

Technik / Halbjahr

Kl. 5-9	Tonleiter/Akkordfolge durch 3 Oktaven Stricharten 1 Etüde
Kl. 10I/10II	zusätzlich eine Doppelgrifftonleiter
Kl. 11	2 Etüden unterschiedlichen Charakters
Kl. 12	1 Vortragsstück freier Wahl

Jahresprüfung

Kl. 5-11	2 Vortragsstücke/Konzertsätze unterschiedlichen Charakters
Kl. 10II	1 Solostück 1 Vortragsstück/Konzertsatz mit Klavierbegleitung
Kl. 12	Abschlussprüfung 1 Satz aus einer Solosonate/Partita von Johann Sebastian Bach 1 Ecksatz eines Konzertes 1 Virtuosenstück oder Etüde

Violoncello

Technik / Halbjahr

Kl. 5-10II	Tonleiter, Dreiklang, Terztonleiter 3- 4 Oktaven mit Stricharten
ab Kl. 9	geschlossene Terzen, Sexten Oktaven
Kl. 11/12	freies Programm

Jahresprüfung mindestens 2 Stücke in unterschiedlichen Stilrichtungen u. Charakter

Prüfungsanforderungen Kontrabass

Technik / Halbjahr

Kl. 5-8 Tonleiter 1-2 Oktaven mit Stricharten, Dreiklang, ggfs. Terztonleiter, 1 Etüde

Kl. 9-10II Tonleiter 2-3 Oktaven mit Stricharten, Terztonleiter, Dreiklang, 2 Etüden
In Ausnahmefällen (z.B. Vorbereitung auf JuMu) können die Etüden durch 2 Stücke aus dem Wettbewerbsprogramm ersetzt werden.

Kl. 11/12 Tonleiter 3 Oktaven mit Stricharten, Terztonleiter, Dreiklang, Etüde, 1 Stück
In Ausnahmefällen (z.B. Vorbereitung auf JuMu) kann ein freies Programm gewählt werden.

Jahresprüfung

mindestens 2 Stücke in unterschiedlichen Stilrichtungen u. Charakter,
maximal 15 Minuten

Blechbläser

Technikprüfung

Klasse 5-12

1 schnelle und 1 langsame Etüde

Klasse 5 bis 7: Tonleiter nach eigener Wahl

Tonarten, die bei der Prüfung gezogen werden:

Klasse 8: bis drei Vorzeichen

Klasse 9: bis vier Vorzeichen

Klasse 10I -12: alle Vorzeichen

Jahresprüfung

Anforderungen Klasse 5-10I:

- langsamer und schneller Satz eines Konzertes oder Vortragsstückes
(Spieldauer ca. 10 Minuten)

neu, seit Schuljahr 2012/13 für Klasse 10II

Im Frühjahr präsentieren sich die Schüler der Klasse 10II mit einem frei gewählten Programm (auch Kammermusik) von 10-15 Minuten Länge einer Jury mit Lehrern aller beteiligten Instrumente. Die Auswertung erfolgt verbal und fließt wie alle Präsentationen bis zu 30% in die Jahresbewertung ein.

In der Prüfung zum Schuljahresende wird nur ein Werk oder Satz gefordert

Anforderungen Klasse 11/12:

- 2 Vortragsstücke unterschiedlicher Epochen
- Klasse 12 zusätzlich – Blattspiel und Interpretationsgespräch bzw. Konzerteinführung

Prüfungsrichtlinien FR Holzbläser, Stand: Juni 2013

Halbjahresprüfungen:

Klasse 5-10II (Technikprüfungen):

Tonleiter mit verschiedenen Artikulationen und Intervallverbindungen, Dreiklänge
Etüde (gilt mit Einschränkungen bei Anfängern)

Klasse 11/12:

2 Sätze eines Werkes

Prüfungen am Schuljahresende:

Klasse 5-11:

Werke aus 2 Stilepochen (max. 20 min. Spielzeit)
(gilt mit Einschränkungen bei Anfängern)

Klasse 12 (Abschlussprüfung):

Werke aus 2 Stilepochen (max. 20 min. Spielzeit)
Blattspiel
Interpretationsgespräch (Kurzvortrag) zu einem Werk aus dem Programm

Prüfungsanforderungen Hauptfach Klavier

Halbjahresprüfungen:

Alle Bestandsschüler der Klassen 7-9 bereiten ihr Technikprogramm in 3 frei zu wählenden Tonarten vor – die Jury bestimmt zur Prüfung per Los, in welcher Tonart das Programm vorgetragen wird.

Die Klassen 5 und 6 sowie alle neu aufgenommenen Schüler der oberen Klassen dürfen das Programm in einer vorbereiteten Tonart spielen.

Dazu kommen für alle Schüler dieser Klassenstufen die obligatorischen 2 Etüden.

Kinderklasse: Technikprogramm und 2 Etüden

Klasse 10 I – 11: 2 Etüden

Klasse 12 Kammermusik oder Solostück (15-20 Minuten)

Jumu-Regelung:

Teilnehmer bei „Jugend musiziert“ (egal ob Solo- oder Duowertung) spielen:

Kl. 5-7 1 Etüde, Technik und einen Teil des Jumu-Programms

Kl. 9-11 1 Etüde und einen Teil des Jumu-Programms

Wichtig: Die „eingesparte“ Etüde ist zur Jahresprüfung ZUSÄTZLICH nachzureichen!

Jahresprüfungen:

Kinderklasse: Werke aus 3 Stilepochen (Spielzeit ca. 6 Minuten)

Klasse 5-7: Werke aus 3 Stilepochen (Spielzeit mind. 6 – 10 Minuten)

Klasse 8 u. 9: Werke aus 3 Stilepochen, dabei je ein Werk aus Barock und Klassik
Pflicht

(Spielzeit 8-15 Minuten)

Klasse 10 I: Werke aus 4 Stilepochen (Spielzeit 20 – 25 Minuten)

Klasse 10 II: Konzertpräsentation (21.03.2013)

(10-12 Minuten, evtl. kurze Einführung zum Vortrag, Bewertung aller
Auftritts- kriterien durch fachübergreifende Jury)

zur Jahresprüfung: 1 Präludium und Fuge aus dem WTK von Bach

Klasse 11: Programm nach eigener Wahl aus verschiedenen Stilepochen, davon ein
großes zyklisches Werk vollständig (ganze Sonate, Suite o.ä.)
(Spielzeit mind. 30 Minuten)

Klasse 12: Konzertprogramm aus 4 Stilepochen und 1 Etüde
(orientiert an Aufnahmeprüfungsvorgaben der Hochschulen für Musik)