

Der Aufstieg und Fall Napoleons

Bild und Text

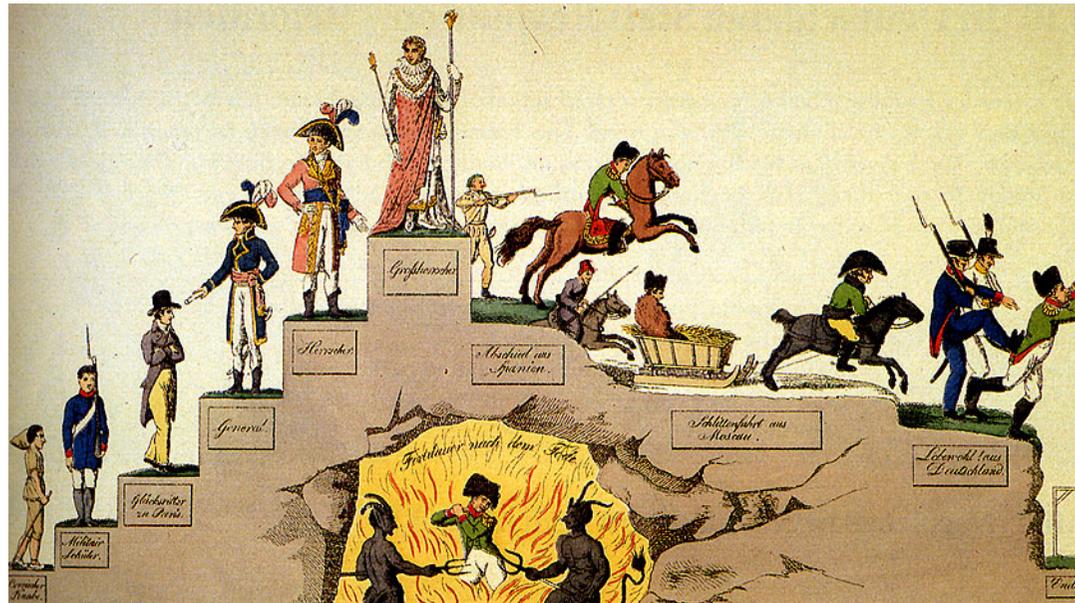
- Aufstieg (linkes Drittel): Machtzuwachs wird mit militärischen Posten / Ämtern unterstrichen (z. B. General, Herrscher)
- Abstieg (rechte 2/3): seine militärischen Niederlagen werden stichpunktartig beschrieben
- Mitte: Napoleon schmort nach dem Tod in der Hölle

geschichtliche Einordnung

- deutsche Karikatur aus dem Jahre 1814
- nach der Völkerschlacht entstanden → Europa war nun von Napoleons Herrschaft befreit

Einzelheiten (Bild)

- Aufstieg (linkes Drittel): Napoleons Aufstieg vom einfachen Junge zum Kaiser wird durch die prächtigen Uniformen / Gewänder unterstrichen → Symbole seiner Macht
- Abstieg (rechte 2/3): immer die gleiche Uniform → kein Machtzuwachs mehr



Erster Eindruck

- Napoleons Leben wird mit dem Symbol der Treppe verglichen → erst ging es steil hoch, dann steil herunter
- es scheint der Abwärtsgang zu überwiegen
- Napoleon schmort am Ende in der Hölle

Wertung

- der Zeichner verurteilt Napoleon scharf, seiner Meinung nach soll Napoleon für seine Taten (= Eroberung Europas) nach dem Tod in der Hölle schmoren