

"HOMMAGE" AN ... (Hommage = Wertschätzung)

1) Anfertigen eines „KÜNSTLERBUCHES“ zum gewählten Künstler → Wertung: 1. Note (SL)

Gestalte ein kreatives „Buch“ und ein Kunstwerk als „Hommage“ an eine Künstlerin bzw. an einen Künstler, wobei schon von außen Typisches von Künstlerin/Künstler und Werk sichtbar werden soll.

Inhaltlich sind im „KÜNSTLERBUCH“ folgende Informationen enthalten:

- **Biografie des Künstlers** (Auswahl von Fakten in Stichworten)
- **Bild vom Künstler** (als ausgedrucktes Bild einkleben und beschriften)
- **Einordnung des Künstlers in die Zeit, den Kunststil, die gesellschaftliche Situation...**
- **Auswahl (mindestens) eines Werkes** (als ausgedrucktes Bild einkleben und beschriften mit Angaben zu **Titel, Entstehungsjahr, Größe, Ausstellungsort, künstlerische Technik/Material und mit der Begründung der Bildauswahl**)
- **mindestens 2-3 Skizzen und/oder Farbstudien**, die einzelnen Werken des Künstlers nachempfunden/nachgestaltet sind ...
- **vollständiges Quellenverzeichnis** zu allen verwendeten Bild- und Textquellen

Kriterien für die Gestaltung des „KÜNSTLERBUCHES“:

- unlinierte Blätter (mit „optischen“ Seitenrändern)
 - **Gestaltung eines Einbandes, der den gewählten Künstler wiedererkennen lässt**
 - **wiedererkennbare Layout-Gestaltung im gesamten Buch**
 - **Hervorhebung von Überschriften** durch Farbe, Größe u. a.
 - **saubere, lesbare Schriftgestaltung in eigener Handschrift**
- Ausnahme: Das Quellenverzeichnis kann zum Schluss ausgedruckt eingeklebt werden.

2) Anfertigen deines *eigenen KUNSTWERKES* als *HOMMAGE“ AN ...* → Wertung: 2. Note (SL)

Gestalte in deiner Abschlussarbeit im Fach Kunst **deine eigene kreative Arbeit**, bei der du dein Wissen und Können der vergangenen Schuljahre anwendest.
Lass dich durch das Schaffen deines gewählten Künstlers zur eigenen künstlerischen Arbeit anregen.
→ **Kopiere keine schon bestehenden Werke des Künstlers!**

Gestalte dein Kunstwerk im Bereich **Malerei, Grafik, Plastik oder Medien** (Foto/ Film),
Du hast die **freie Wahl der künstlerischen Techniken**, Materialien, Werkzeuge und Medien.
Stelle in deinem Werk einen gestalterischen und/oder inhaltlichen Bezug zum Künstler her.

3) Präsentation zum Künstler und zu deinem Kunstwerk → Wertung: 3. Note (SL)

Gestalte zum Termin vor/nach den Winterferien eine kurze aussagefähige Präsentation deiner Arbeit vor der Klasse.

Gehe inhaltlich **kurz** auf die Besonderheiten deines Künstlers ein und **erläutere v. a. deinen gestalterischen bzw. inhaltlichen Bezug deines Kunstwerkes zum Künstler.**

Bereite deinen Vortrag mit Stichwortzettel und unter Nutzung von PPP oder anderer Medien gut vor (Dauer: ca. 5 Minuten).

Außerdem wichtig:

- Ihr werdet in den nächsten Kunststunden eure Fragen stellen können und zum Teil Zeit zur Arbeit an einzelnen Aufgabenstellungen erhalten.
- **Einen wesentlichen Teil eurer „Komplexen Gestaltungsaufgabe“ werdet ihr allerdings zu Hause erledigen.**
- **Bewertung der Arbeit:** Du erhältst das Bewertungsblatt (beidseitig) zu den drei Noten bereits mit der Aufgabenstellung, sodass du noch einmal genau ablesen kannst, was für die Bewertung wichtig ist.
- **Vergiss nicht, das Bewertungsblatt am Ende mit deiner Arbeit abzugeben.**

ACHTUNG:

Abgabetermine KGA:

→ **A-Wo – 29.01.24 (10a+c)** → **B-Wo – 22.01.24 (10a+b)**

Präsentationstermine KGA:

→ **A-Wo – 26.02.24 (10a+c)** → **B-Wo – 05.02.24 (10a+b)**



Termine sind zum Einhalten da:

- Wenn du die Arbeit nicht termingerecht abgibst, erhältst du jeweils die Note 6!
- Wenn du zum Präsentationstermin nicht vorbereitet bist bzw. das Material dafür vergessen hast, erhältst du die Note 6 für diese Leistung.

Hinweise für den Umgang mit Literatur und Quellen:

Nutze für dein Künstlerbuch alle dir zur Verfügung stehenden Medien, aber vergiss nicht die exakte Angabe der verwendeten Medien / Quellen (URL-Internet – Links, Bücher o. ä.).

Die Verwendung fremder geistiger Leistungen muss also exakt gekennzeichnet werden.

Jede wörtliche oder sinngemäße Übernahme von Gedanken aus anderen Werken muss als solche gekennzeichnet und nachprüfbar sein.

Wenn du Bilder und Texte (Quellen) in deiner Arbeit verwendest, dann verweise in deinem Quellenverzeichnis darauf.

Gib bei Büchern Autor, Titel, Verlag, Ort und Erscheinungsjahr an und bei Internetquellen den vollständigen Link (URL-Angabe).

Beispiel: https://de.wikipedia.org/wiki/Caspar_David_Friedrich (letzter Zugriff am 30.10.2023)

Ich wünsche dir kreative Ideen und gutes Gelingen!

K. Zimmermann 

Mein Thema lautet:

.....

Unterschrift der Schülerin/ des Schülers:

Unterschrift der Eltern:

Unterschrift FL:

.....