

Shine your light

Mary Donnelly, George L. O. Strid

F F/A B \flat B \flat /C F F/A B \flat B \flat /C

Swing

5 F B \flat /C F F B \flat /C F

This lit-tle light of mine, _____ I'm gon-na let it shine. _____

I can change the world.. I'm gon-na let my spir-it shine. _____ If

9 B \flat B \flat sus4 B \flat B \flat B \flat /C F

This lit-tle light of mine, _____ I'm gon-na let it shine. _____

you will shine with me, _ then soon we'll be do-ing fine. _____

13 F B \flat /C F F A7 Dm Dm/B F/C

This lit-tle light of mine, _____ I'm gon-na let it shine, _____ let it shine, _

All to - geth-er now, we'll make it bright-er for all man-kind; _____ then the

17 B \flat /G B \flat /C F F/A B \flat B \flat /C F F/A B \flat B \flat /C

_____ let it shine, _____ let it shine. _____

world will change. one lit-tle light. at a time. _____

1.

23 **2.**Dm Dm/B F/C B \flat /G B \flat /C F F/A

Let it shine, let it shine, let it shine.

Then the world will change. one lit-tle light at a time

27 Dm Dm/B F/C B \flat /G B \flat /C F F/A

Let it shine, let it shine, let it shine.

Then the world will change. one lit-tle light at a time

31 Dm F/C B \flat /G C7 F

Gon-na let my lit - tle light shine.

Gon-na let my lit - tle light shine.

Ablauf

1. Alle singen die erste Stimme von Takt 5 bis zum Wiederholungszeichen :
2. Alle singen die zweite Stimme von Takt bis zum Wiederholungszeichen
3. Chor teil sich in erste und zweite Stimme auf und singt von Takt 5 bis zum Ende
Achtung!!! Beim geteilten Singen springen wir vor Klammer 1 (Takt 19) in Klammer 2 (Takt 23)