

## Projektbeschreibungen

**Projektnummer:** 1  
**Thema:** Märchen und Sagen – Teufel und Co.; von Helden und Ungeheuern – Gestalten aus der griechischen Mythologie

**Klassenstufe:** 5/6  
**betreuende Lehrer:** Frau Pankau, Frau Toni

Du liest gern Märchen? Du möchtest neue kennenlernen und hast keine Scheu, laut in der Gruppe vorzulesen? Du zeichnest gern und kannst Märchen und Sagen in einer Bildergeschichte erzählen? Dann bist du richtig für „Märchen und Sagen“.

Wir bringen Märchen aus der ganzen Welt mit und lesen aus der griechischen Mythologie. Einige Figuren werden wir in einem Comic oder in einer Bildergeschichte zum Leben erwecken. Außerdem möchten wir das Museum im Alten Rathaus besuchen.

**Projektnummer:** 2  
**Thema:** Hexentanz

**Klassenstufen:** 5/6  
**betreuende Lehrer:** Herr Nadler, Herr Becker

In dem Projekt „Hexentanz“ werdet ihr, mit Hexengewand und Besenstiel ausgestattet, einen mystischen Tanz eigenständig entwickeln und mit euren Partnerhexen einstudieren. Zum Ende des Projekts werdet ihr euren Tanz der Gruppe präsentieren.

Anfangs werdet ihr durch die Lehrperson in den Grundlagen des gestalterischen Tanzens geschult. Dabei werdet ihr zunächst grundlegende Schrittfolgen nachtanzen und erlernen.

Diese Schritte könnt ihr anschließend verwenden, um euren eigenen ganz speziellen Hexentanz zu entwickeln. Eurer Fantasie werden hier keine Grenzen gesetzt und ihr dürft die kreative Tanzhexe in euch voll ausleben. Gesang und Grimassen können genauso Platz finden, wie wildes Geschrei und bedrohliche Gesten.

Eure Kreativität wird auch gefragt sein, wenn es darum geht, die Hexenkostüme, den Besenstiel, die Masken und weitere Bühnenelemente anzufertigen. Denn auch hier gilt: Selbst ist die Hexe.

Eine weitere wichtige Rolle beim Tanzen spielt die Musik. Hier könnt ihr entweder auf vorgegebene Lieder zurückgreifen oder eure eigenen mitbringen. Während des Projekts werdet ihr lernen, mit Zählzeiten zu arbeiten und euch taktvoll auf den Rhythmus der Musik zu bewegen. Ihr werdet lernen, was Mimik und Gestik bedeutet und wie diese in einer ausdrucksstarke Tanzchoreographie eingebaut werden können.

**Projektnummer:** 3  
**Thema:** Magischer Fünfkampf (Sport)

**Klassenstufe:** 5/6  
**betreuende Lehrer:** Frau Wessolowski, Herr Pissoke

Nachdem wir euch mit der Geschichte von Dr. Johann Faust bekannt gemacht haben, erarbeiten wir gemeinsam, welche magischen Wettkämpfe wir daraus entwickeln können.

Wenn du sportlich bist und Lust auf ein magische Turnier hast, das du auch gerne mit anderen Schülern austragen möchtest, bist du bei uns herzlich willkommen!

**Projektnummer:** 4  
**Thema:** Das Puppenspiel vom Dr Faust  
**Klassenstufen:** 5-6  
**Betreuende Lehrer:** Frau Rust; Frau Adolphs

Kennst du das Puppenspiel vom Dr. Faust? Wir werden die Sage lesen und künstlerisch bearbeiten. Gemeinsam werden wir kreativ und bauen ein Goethe-Theater mit passenden Figuren. Wir dialogisieren die Faustsage und das erarbeitete Stück werden wir anschließend in unserem eigenen kleinen Theater aufführen.

**Projektnummer:** 5  
**Thema:** Der Mensch greift in die Natur ein  
**Klassenstufen:** 5-6  
**Betreuende Lehrer:** Frau Baar; Frau Zacharias

Wir bauen einen Deich aus unterschiedlichen Materialien und lernen so den Küstenschutz an der Nordsee früher und heute kennen. Außerdem verschlägt es uns auch unter Tage, denn wir wollen uns mit Goethes Wirken im Bergbau beschäftigen. Dazu können wir eine Forschungsreise nach Freiberg unternehmen, wo wir die „Terra Mineralia“ besuchen.

**Projektnummer:** 6  
**Thema:** Auf Goethes Spuren in Leipzig und Europa  
**Klassenstufen:** 5-6  
**Betreuende Lehrer:** Frau Weisbrodt, Frau Schmeckebeer

Arbeitet ihr gerne mit Stadtplan und Karte? Begeht ihr euch gerne auf Reisen? Dann seid ihr hier richtig!

Wir möchten auf Goethes Spuren zu interessanten geografischen Plätzen in Europa „reisen“ und in diesem Zusammenhang ein Wissensspiel gestalten.

Wir werden uns auch auf eine Exkursion in unsere Heimatstadt begeben und hier Goethes Wirken in Leipzig erforschen.

**Projektnummer:** 7  
**Thema:** Der kleine Forscher: Experimentieren im naturwissenschaftlichen Unterricht

**Klassenstufen:** 5-6

**Betreuende Lehrer:** Frau Richter (Ma); Frau Schüpbach

„Erzähle mir und ich vergesse. Zeige mir und ich erinnere mich. Lass mich tun und ich verstehe.“- (Konfuzius).

Durch gezieltes Beobachten und Beschreiben sowie zahlreich praktische Experimente und Versuche sollen verblüffende biologische Phänomene und spannende Fragestellungen untersucht und geklärt werden. Begib dich auf Spurensuche, forsche und entdecke Wissenswertes über die Natur mit ihren Lebewesen und den Menschen.

**Projektnummer:** 7  
**Thema:** Der kleine Forscher: Experimentieren im naturwissenschaftlichen Unterricht

**Klassenstufen:** 5-6

**Betreuende Lehrer:** Frau Richter (Ma); Frau Schüpbach

„Erzähle mir und ich vergesse. Zeige mir und ich erinnere mich. Lass mich tun und ich verstehe.“- (Konfuzius).

Durch gezieltes Beobachten und Beschreiben sowie zahlreich praktische Experimente und Versuche sollen verblüffende biologische Phänomene und spannende Fragestellungen untersucht und geklärt werden. Begib dich auf Spurensuche, forsche und entdecke Wissenswertes über die Natur mit ihren Lebewesen und den Menschen.

**Projektnummer:** 8  
**Thema:** Hinter den Kulissen – Beruf am Theater

**Klassenstufe:** 5-8  
**betreuende Lehrer:** Frau Beuster, Frau Mönch, Frau Witzig

Dich interessieren Berufe am Theater, wie zum Beispiel Schauspieler, Masken- und Bühnenbildner oder Techniker?

Du würdest gerne wissen, was hinter den Kulissen so abläuft? Du hast Spaß am Schauspielern und keine Angst, auf der Bühne zu stehen?

Lass dich ein auf neue Erfahrungen in verschiedenen Aufgabenbereichen des Theaters. Wir besuchen gemeinsam das Schauspielhaus Leipzig, recherchieren dort zu den Theaterberufen und lernen Neues über deren Ausbildung, die Zugangsvoraussetzungen und die allgemeinen Berufsbilder kennen.

**Projektnummer:** 9  
**Thema:** Magie und Zauber in der Musik  
**Klassenstufen:** 5-7  
**betreuende Lehrer:** Frau Penzhorn, Herr Kramm

Du hast Spaß am Musizieren, Singen und Tanzen? Dann bist du hier genau richtig!  
Du entwickelst in einer Gruppe eine darstellerische Präsentation für die Bühne. Basis ist das „Hexeneinmaleins“ aus dem Faust-Drama, das du mit deiner Gruppe mit Stimme, Körper und Instrument gestaltest.  
Deiner Kreativität sind keine Grenzen gesetzt, während ihr eine Geschichte rund um das „Hexeneinmaleins“ entstehen lasst.

**Projektnummer:** 10  
**Thema:** Faustgestalten in der Kunst  
**Klassenstufen:** 7/8  
**betreuende Lehrer:** Frau Müller

Wer war Faust und wem begegnete er? Wir werden zeichnen, schneiden, reißen, kleben, nähen, malen und fotografieren oder Videos drehen, um Faust und seine Gestalten ganz neu zu entdecken. Wir werden ihnen so nah kommen, dass wir selbst zu Faust oder einer seiner Gesellen werden. „Faust bin ich!“ ist unser Motto.  
In Collagen, Fotografien und Videos zeigen wir das Leben verschiedener Charaktere des bedeutendsten Werkes der deutschen Literatur von Johann Wolfgang von Goethe.

**Projektnummer:** 11  
**Thema:** Künstlerisches Gestalten: Figurinen, Bühnenbilder, Kostüme & Plakate  
**Klassenstufen:** 6-9  
**Betreuende Lehrer:** Frau Michael

Auf der Grundlage des Fauststoffes entwickeln wir zeichnerisch und malerisch unterschiedliche „Paper Dolls“ (Papierpuppen) und deren Kostüme, entwerfen zu Einzelszenen Bühnenbilder und beschäftigen uns in diesem Zusammenhang mit Licht, Schatten, Farbigkeit und deren Wirkung. Außerdem erfahrt ihr, wie ein Legetrickfilm funktioniert und man auf diese Weise Figuren animiert. Wir erstellen einen eigenen kleinen Film und gestalten das dazugehörige Plakat.

**Projektnummer:** 12  
**Thema:** Der historische Faust und das Volksbuch von Dr. Johann Fausten  
**Klassenstufe:** 7/8  
**betreuende Lehrer:** Frau Dr. Jurisch, Frau Jürgensen

Du würdest gerne wissen, ob die Faust – Saga auf wahren Begebenheiten beruht? Und wenn ja, wer die Faust – Figur war und wie sein Leben aussah?

Dann komm zu uns und sei dabei!

Wir setzen uns künstlerisch-produktiv mit dem historischen Faust auseinander und suchen Zusammenhänge mit der Faustfigur im „Volksbuch von 1588“.

Außerdem planen wir den Bau von Puppen und Requisiten.

**Projektnummer:** 13  
**Thema:** Auf Goethes Spuren in Leipzig/Auerbachs Keller  
**Klassenstufe:** 7/8  
**betreuende Lehrer:** Frau Aehle, Frau Vogler

Du interessierst dich für Schauspielstätten aus dem „Faust“ in Leipzig, wie zum Beispiel den berühmten „Auerbachs Keller“?

Wir wollen diese literarischen Stätten besuchen und im Anschluss daran Flyer in englischer Sprache verfassen, die darüber in Bild und Text Auskunft geben.

Diese Flyer können wir dann an unsere Gäste aus der Partnerschule in den USA verteilen, wenn sie zum Schüleraustausch an unser Gymnasium kommen.

**Projektnummer:** 14  
**Thema:** Mittelalter und Renaissance; das Lebensgefühl fremder Zeiten - Aberglaube und Inquisition  
**Klassenstufen:** 7-9  
**Betreuende Lehrer:** Herr Schmitt, Frau Schmidt

Das ist was für historisch interessierte und solche Schüler, die sich auch gerne mal gruseln beim Stöbern im finsternen Mittelalter...

Das Projekt wird sich mit dem Lebensgefühl fremder Zeiten zwischen dem ausgehenden Mittelalter und der Frühen Neuzeit beschäftigen.

Die christlich geprägten Welt- und Glaubensvorstellungen des Mittelalters ließen für fortschrittliches, wissenschaftliches Denken und Handeln kaum Spielraum. Dadurch wurde auch der Aberglauben der Menschen beflügelt, weit bis in die Neuzeit hinein. Mit der Renaissance begann hingegen ein neuer Zeitabschnitt des Denkens und Forschens.

Sowohl der Aberglaube, als auch die zunehmend konkurrierenden Weltvorstellungen waren Ausgangspunkte für juristische Verfahren und Institutionen der römisch-katholischen Kirche,

welche sich gezielt gegen Ketzerei und „Irrlehren“ richteten.

Unser Projekt soll euch Einblicke in die Lebenswelten der Menschen dieser Zeiten verschaffen und euch dabei helfen, diese besser zu verstehen. Auf Plakaten sollt ihr eure Erkenntnisse festgehalten und präsentieren.

**Projektnummer:** 15  
**Thema:** Alles Zauberei  
**Klassenstufen:** 7/8  
**betreuende Lehrer:** Frau Seidel, Herr Glatzel

Experimentierst du gerne und du hast einen „guten Riecher“?  
Dann ist dieses Projekt hier genau das Richtige für dich!  
Du untersuchst verschiedene Duftstoffe, ihre Herkunft und Bestandteile und darfst selbst einen Duft kreieren.  
Versuche dich an mit Orangen, Lavendel, Ethanol und mehr!  
Außerdem wollen wir neben den Düften auch zum Beispiel Räucherstäbchen herstellen.

**Projektnummer:** 16  
**Thema:** Fliegen wie ein Vogel- Flugapparate in der Renaissance  
**Klassenstufe:** 7-8  
**betreuende Lehrer:** Herr Gerold, Frau Kuhbach

Wir begeben uns auf historische Entdeckungsreise in die Zeit der Renaissance und wollen dort den Menschheitstraum vom Fliegen nachgestalten. Dazu „besuchen“ wir die Werkstatt des genialen Leonardo da Vinci, lernen aber auch die Gebrüder Wright und Otto Lilienthal kennen.  
Wer schon immer einmal alles über Flugapparate, Drachenflieger oder Heißluftballons erfahren wollte, kann sich bei uns melden.

**Projektnummer:** 16a  
**Thema:** Wir gestalten Spielszenen  
**Klassenstufe:** 8/9  
**betreuende Lehrer:** Frau Ulber

Wir besprechen die Faustsage und nehmen uns einige Textstellen aus Goethes Drama „Faust“ vor.  
In diesem Zusammenhang erarbeiten wir in Gruppenarbeit die Dialoge und Regieanweisungen.  
Wie wollen gemeinsam einzelne kleine Spielszenen einstudieren und natürlich auch präsentieren.  
Dazu gestalten wir uns die Requisiten selbst.  
Wenn ihr also Lust am Spielen und Vorspielen habt, seid ihr hier genau richtig.

**Projektnummer:** 17  
**Thema:** „Nach Golde drängt, am Golde hängt doch alles!“/Die Entwicklung des Geldes

**Klassenstufen:** 8-11  
**betreuende Lehrer:** Frau Kolb, Herr Ebert

Zaster, Kies, Moneten: Wir werden der Geschichte des deutschen Geldes vom Taler bis zum Euro auf den Grund gehen, ausländische Währung kennenlernen und die allgemeinen Entwicklungsstufen des Geldes erforschen.

Unsere Hauptthemen sind außerdem die Funktion des Geldes, das Problem der Inflation und der Begriff Deflation in Bezug auf die Frage-“Wie viel ist unser Geld morgen noch wert?“

Um unser Thema zu vertiefen, besuchen wir das Münzkabinett in Dresden.

Zusätzlich laden wir einen Experten ein, den ihr rund um das Thema Geld befragen könnt.

Ziel ist das Erstellen einer Ausstellung zur Geschichte des deutschen Geldes.

**Projektnummer:** 18  
**Thema:** Magie und Zauber der Musik (Kl. 8-10)

**Klassenstufe:** 8-10  
**betreuende Lehrer:** Herr Kramm, Herr Koken

Die berühmte Hexenküchenszene aus Goethes „Faust“ und vor allem Fausts Verjüngung werden von uns umgeschrieben und so verändert, dass sie als Szene spielerisch von euch umgesetzt werden kann.

Teil dieser Darstellung wird Musik sein, die diese Handlung untermalt und gestaltet( Geräusche, Töne, Gesang, Instrumentalmusik).

Die Musik und die Darstellung der Handlung werden durch Kostüme und ein Bühnenbild komplettiert.

**Projektnummer:** 19  
**Thema:** Erfindungen in der Renaissance

**Klassenstufen:** 7-10  
**betreuende Lehrer:** Frau Vogt, Herr Balzer, Frau Kreßner

Du interessierst dich für Erfindungen und arbeitest zudem gerne praktisch? Dann kannst du dir in diesem Projekt einen Überblick zu den wichtigen Erfindungen der Renaissance verschaffen.

Außerdem wirst du viele berühmte Persönlichkeiten kennenlernen, wie z.B. Leonardo da Vinci oder Albrecht Dürer im künstlerischen Bereich. Im wissenschaftlichen Bereich wirst du dich mit Johannes Gutenberg und Nikolaus Kopernikus auseinandersetzen. Der praktische Anteil unserer Arbeit beinhaltet den Besuch eines Workshops im Museum für Druckkunst, eine Exkursion der Inspirata mit einem Workshop für optische Geräte und den Modellbau des Heliozentrischen Weltbildes oder einer Luftschaube.

**Projektnummer:** 20  
**Thema:** Goethe in Weimar/Goethe und die Frauen  
**Klassenstufen:** 9-11  
**betreuende Lehrer:** Frau Herold, Herr Weigelt

In diesem Projekt geht es hauptsächlich um eine Beschreibung und Einordnung von Goethes Ämtern in der Kunststadt Weimar. Der Höhepunkt wird eine Fahrt nach Weimar sein, wo wir Goethes Spuren folgen wollen.

Wir untersuchen die Frauen in seinen Werken im Wandel der Zeit (z.B. Iphigenie auf Tauris, Gretchen). Dazu werden wir fiktive Briefe der Frauen an Goethe verfassen, um auch ihnen eine Stimme zu geben.

Außerdem untersuchen wir Gedichte und Briefe Goethes im Hinblick auf die Fragen: „Was ist Dichtung? Was ist Wahrheit?“

Dazu können von euch Frauenbildnisse fotografisch oder als Scherenschnitt angefertigt werden. Die von uns gefertigten Briefe und Bilder wollen wir dann in ansprechender Form präsentieren. Ihr werdet zudem einen Vortrag von Frau Professor Nagelschmidt (Uni Leipzig) hören, der die Frage beantwortet: „War Frau von Stein nur als Liebesbotin zwischen Goethe und Anna Amalia tätig?“

**Projektnummer:** 21  
**Thema:** Schwangerschaftsabbruch  
**Klassenstufe:** 9-11  
**betreuende Lehrer:** Frau Mettag, Frau Brieden

Im Mittelpunkt des Projekts soll die Geschichte des Schwangerschaftsabbruchs in Deutschland vom Mittelalter bis in die Gegenwart stehen. Ausgangspunkt ist das Schicksal der ledigen Mutter Gretchen aus Goethes „Faust“.

In der jüngeren Geschichte geht es um die unterschiedlichen Wege im Umgang mit ungewollter Schwangerschaft im geteilten Deutschland und in der Gegenwart.

**Projektnummer:** 22  
**Thema:** Sag es auf Französisch  
**Klassenstufen:** 10-11  
**Betreuende Lehrer:** Frau Richter (Fr)

Wir erstellen eine Inhaltsangabe zu „Faust I“ in französischer Sprache. Zudem können wir auch ein Papierschententheater auf der Grundlage unseres Textes vorbereiten.



**Projektnummer:** 23  
**Thema:** Der Goldene Schnitt  
**Klassenstufen:** 9-11  
**Betreuende Lehrer:** Frau Seifert; Frau Webs

Sieh mit uns die Welt mit anderen Augen!

Der Goldene Schnitt ist ein ganz besonderes Phänomen.  
In diesem Projekt lernst du die mathematischen Hintergründe genau kennen und entdeckst, wo in der Natur; Kunst und natürlich auch in Goethes „Faust“ er eine Rolle spielt.

Wir werden rechnen, konstruieren und zeichnen, basteln und kreativ gestalten. Alles mit dem Goldenen Schnitt.

Wenn du also mathematisch und künstlerisch interessiert bist, dann bist du hier genau richtig!

**Projektnummer:** 24  
**Thema:** Alchemie ist (k)eine Hexerei  
**Klassenstufen:** 9-11  
**Betreuende Lehrer:** Frau Wicke, Frau Henke

Du wolltest immer schon gerne ein bisschen zaubern , aber hattest bis jetzt keine Gelegenheit dazu? Dann haben wir genau das Richtige für dich! Inspiriert durch „Faust“ haben wir gemeinsam vor, ein Theaterstück zu verfassen und dieses mit chemischen Experimenten auszugestalten. Dieses Theaterstück soll im Anschluss gefilmt und präsentiert werden.

**Projektnummer:** 25  
**Thema:** Stammesgeschichte des Menschen  
**Klassenstufen:** 10/11  
**betreuende Lehrer:** Frau Krausch, Frau Ronneburg

Du möchtest einen Einblick in die Stammesgeschichte/Stammesentwicklung des Menschen gewinnen?

Bei uns geht es um die Wechselwirkung verschiedener Faktoren in Bezug auf die Stammesentwicklung des Menschen (Fortbewegung-Klima- und Vegetationsveränderung; Jagd-Werkzeug- und Waffengebrauch; Sozialverhalten).

Wir bauen das Modell eines Hominidenstammbaumes nach und besuchen eine Ausstellung zur Ur- und Frühgeschichte im Naturkundemuseum.

**Projektnummer:** 26  
**Thema:** Verantwortung des Wissenschaftlers ( Kernphysik, Atomwaffen )  
**Klassenstufen:** 10 – 11  
**betreuende Lehrer:** Frau Soujon, Frau Schmeling, Frau Steinitz

In Goethes „Faust“ wird an einigen Stellen das Streben der Menschen nach immer mehr Wissen angesprochen. Dieses Streben nach Wissen schlägt sich in der Tätigkeit des Wissenschaftlers nieder, was jedoch neben dem dadurch erreichten Fortschritt gleichsam die Frage aufwirft, ob und inwiefern der Wissenschaftler für seine Entdeckungen verantwortlich ist.

Ziel dieses Projektes ist es, sich einerseits die physikalischen Grundlagen der Kernphysik (und daraus resultierend der Kernwaffen) anzueignen, aber auch nach der ethischen Vertretbarkeit des Einsatzes solcher Waffen zu fragen.

Am Beispiel Otto Hahns, der als Vater der Kernspaltung gilt und auf dessen Ergebnisse sich Experimente zur Entwicklung von Kernwaffen stützen, soll abgewogen werden, inwiefern ein Wissenschaftler für die Folgen seiner Entdeckungen verantwortlich ist, bzw. inwiefern auch die Gesellschaft daran Anteil hat.

Wir planen in diesem Zusammenhang eine Exkursion an die TU Dresden zu einem Versuchsreaktor.

**Projektnummer:** 28  
**Thema:** Faust goes international  
**Klassenstufen:** 9-11  
**Betreuende Lehrer:** Herr Schwochert, Herr Schulze-Brüggemann

Die Grundidee unseres Projektes:

Das Schauspielhaus Leipzig startet eine internationale Kampagne, um für seine neue Faustinszenierung zu werben.

Dazu beschäftigen wir uns mit dem Inhalt des Stückes „Faust“ und werden in den Fokus unserer Arbeit die Konzeption einer Werbekampagne für das englischsprachige Ausland stellen. Folgende Formen der Werbung für das Theaterstück sind möglich: Poster, Flyer, Trailer (Spielen einzelner kurzer Szenen; Filmbearbeitung).

Weitere eigene Ideen von eurer Seite sind sehr erwünscht!

Geplant ist unter anderem auch ein Besuch einer Aufführung des „Faust I“ im Leipziger Schauspielhaus.