1780	1780 Tod in Warschau	Warschauer Schaffensperiode
1770	1768 Hofmaler des neuen Polnischen Königs Stanislaus August Poniatowski	
	1763 Lehrer für Perspektive an der Kunstakademie Dresden	II. Dresdner Schaffensperiode
1760	1761 malte am Hofe Maximilian III. in München, danach Rückkehr nach Dresden	Schaffensperiode Wien/München
	1758/59 nach Wien, am Hof der Kaiserin Maria Theresia	
1750	1747 nach Dresden, Hofmaler bei Kurfürst Friedrich August II.	I. Dresdner Schaffensperiode
1740	1741 Hochzeit mit Maria Elisabetha Pizzorno	Italienische Schaffensperiode
	1736 Malerlehre bei seinem Onkel Antonio Canal	
1730		
1720	1720 Geburt in Venedig	